



**Наш земляк, бывший «золотой медалист»,  
народный художник, музыкант,  
учитель Городищенской ДШИ –  
Костиков А.П.**

Нередко в судьбе человека положительную и даже определяющую роль играет учитель. Например, мы долгие годы помним свою первую учительницу, научившую нас когда-то читать и писать, жить в коллективе и дружить. Или разве забудешь того, кто открыл в тебе творческий дар и, обучив правильно держать карандаш, смешивать на палитре краски, компоновать на листе бумаге, повёл за собой в волшебный мир искусства.

Для нас, учеников, преподаватель – это, прежде всего, педагог и наставник в жизни, учёбе и искусстве. Помимо этого бывает, что он оказывается ещё и талантливым художником, яркой творческой личностью, с особым мировосприятием, с индивидуальным подходом и сложившимся авторским стилем в изображении окружающего мира. Трудно переоценить значение такой личности в обучении и воспитании молодого поколения. Ведь такой педагог служит наглядным примером любви и преданности искусству, каждодневного труда над собой, постоянного волевого усилия к творчеству. Такой пример нас вдохновляет, настраивает на успех, придаёт уверенности в собственных силах.

На пороге окончания школы я хотела бы отдать дань уважения и восхищения одному из своих учителей, познакомив всех с его профессиональной деятельностью, рассказав о его замечательных человеческих качествах – о любви к работе и ученикам, о душевной теплоте и бесконечном терпении в общении с нами.

**Биография и творчество А.П. Костикова**

Александр Петрович – коренной житель Городищ. Он всю свою жизнь, все свои 83 прожитых года учится. Первым и самым строгим его педагогом была Великая Отечественная война. Она застала его, мальчишку, на летнем отдыхе у бабушки в Гжатском районе, на границе Московской и Смоленской областей. Еще до войны отца Александра Петровича, инженера-строителя гидротехнических сооружений, перевели из Собинки в

Городищи начальником строительства отдела при фабрике. В 1937 году отцу дали квартиру в доме, который он строил, - туда и переехала семья. В этом доме Александр Петрович живет до сих пор.

В то время, когда А.П.Костиков учился в старших классах, в Городищенской школе работал учителем Н.Д. Казанцев из Москвы. Он был замечательным художником, акварелистом высокого класса, и общение с ним оставило в душе талантливого юноши неизгладимый след. Так в его жизнь пришли живопись и акварель. Александр Петрович окончил среднюю школу посёлка с золотой медалью в 1953 году. В том же году А. П. Костиков поступил в МГУ им. Ломоносова на филологический факультет и успешно окончил его в 1958 году. Красота содержания увлекла его не меньше, чем красота формы и цвета. И здесь на пути Александра встретился замечательный педагог, пушкинист С.М.Конти. Однако, пленившись красотой пушкинских строк, занятий живописью не оставил. Огонек любви к живописи, зажженный талантливыми педагогами в школе и университете, разгорелся в нем благодаря упорству, большому труду и постоянному стремлению достичь в искусстве новых высот. Во все годы учёбы на филфаке он параллельно занимался в изостудии при университете и добился поразительных успехов. В 1956 году Александр Петрович представил свои работы на Международный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в Москве. Его работы были отмечены Дипломом комиссии по организации фестиваля. Этот успех приводит его к решению о создании в поселке группы самодеятельных художников и организации выставок их работ. Первая выставка состоялась в 1961 году в клубной библиотеке. Затем они проходили с периодичностью один раз в 2 - 3 года. Всего было проведено пятнадцать выставок. Таланты в поселке есть, и Александр Петрович уже думает о создании школы искусства живописи для подрастающего поколения. С живописью проблема как-то решилась, но его не покидало желание познать и мир музыки. И если с живописью материальные затраты относительно невелики, то музыке без инструмента не научиться. Александр Петрович принимает решение обзавестись им. По вечерам, в своё свободное время он работает и откладывает заработанные деньги на приобретение пианино. В 1961 году мечта сбывается. Год самостоятельной подготовки позволяет ему в 1962 году поступить в музыкальное училище и успешно закончить его в 1967 году. Правильно говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Но и талантам надо долго и напряженно учиться. Музыкальную практику Александр Петрович

начал в Покрове. Но многочисленные обращения родителей, жителей поселка, с просьбами научить детей музыке приводят его к мысли о создании музыкальной школы в поселке. Используя все свое обаяние, умение правильно поставить цель и деликатное упорство в её достижении, Александр Петрович добивается разрешения администрации района открыть вечернюю музыкальную школу. Поток желающих учиться музыке стремительно рос, и для Александра Петровича опять начались хождения по инстанциям. В 1972 году вечерняя музыкальная школа посёлка становится филиалом Покровской школы, а в 1989 году получает статус самостоятельной школы искусств. Александр Петрович был назначен директором школы, и он работал в этой должности с 1989-го по 2006 годы. В связи с реконструкцией Городищинской фабрики поселковая больница была переведена в новое здание, а здание бывшей больницы передали музыкальной школе. Столько было радости! Просторные, светлые классы, концертный зал. И ничего, что здание с большим прошлым. Александр Петрович со своими сыновьями и сподвижниками самостоятельно укрепили фундамент, провели косметический ремонт внутри. Мечта сбылась - школа искусств есть. Открываются классы фортепиано, баяна, струнных и духовых инструментов, изобразительного искусства и спортивных танцев. Большое внимание уделяется живописи. Александр Петрович и Евгений Васильевич Парфенов постоянно с детьми - и в классе, и на природе. Картины, портреты, натюрморты учащихся постоянно выставляются на обозрение родителей и всех жителей посёлка в стенах школы. Для создания возможностей более глубокого познания мира искусств, которое в дальнейшем может помочь ребятам определить свою жизненную позицию, Александр Петрович приглашает на встречи с ними высококвалифицированных специалистов. И это приносит свои плоды.

В годы перестройки Александр Петрович первым в посёлке заговорил о меценатстве и обратился к директору Городищинской фабрики П. В. Щербакову. Своим умением вести диалог, тактичностью в общении он убеждает Петра Васильевича в необходимости материальной поддержки. Александр Петрович дважды приглашал как для учащихся, так и для всех жителей посёлка камерный оркестр из Москвы «Музыка Вива», дирижировал которым Александр Рудин – известный музыкант. А ведущую партию фортепиано исполнял выпускник нашей школы Петр Костиков. Неоднократно выступали в посёлке камерный оркестр из Владимира,

солисты и лауреаты всероссийских конкурсов из Владимирской филармонии.

Детище Александра Петровича, его мечта - школа искусств- в нашем посёлке есть, и еще не одно поколение пройдет в ней обучение и приобщится к миру прекрасного. За успехи в развитии культуры в поселке основатель и создатель школы искусств Александр Петрович Костиков был награжден Министерством культуры России медалью. В 2013 году Александр Петрович отметил свой 80- летний юбилей.

### Ученики А.П. Костикова



Многие выпускники Городищинской ДШИ, ученики Александра Петровича нашли себя и в музыке, и в живописи. Так, Илья Андреевич Рожков окончил Академию живописи, ваяния и зодчества Глазунова и теперь вместе с А.П.Костиковым преподает в Городищенской школе искусств. Педагогом в родную школу вернулась и его жена Наталья Сергеевна Рожкова – тоже ученица Александра Петровича, окончившая Московский ВУЗ по специальности декоративно-прикладное искусство. Ее превосходные гобелены долго не отпускают взгляд.



Две ученицы А.П.Костикова учатся в академии акварели Сергея Андрияки:

Валерия Шаде – на четвертом курсе,



Анастасия Манохина – на первом.



Еще одна ученица Алевтина Грунина после окончания института кинематографии стала художником для кино и ТВ.

Инна Носенко – выпускница архитектурного отделения строительного факультета Владимирского политехнического института. В этом году ученица Александра Петровича поступила во Владимирский университет на художественную графику. Лена Перминова закончила Санкт-Петербургскую академию прикладного искусства им. Мухиной. Ученицей Александра Петровича была и я, и моя учительница информатики Н.В.Кухтенкова.

### **Творческий вечер художника, музыканта, учителя.**

Чтобы лучше понять человека, художника необходимо побывать там, где он творит. Я договорилась с Александром Петровичем заранее о возможности проведения творческого вечера в его мастерской. В назначенное время, вместе с моими одноклассниками, мы пришли в Городищенскую ДШИ, где и состоялась наша незабываемая, полная впечатлений и ощущений встреча.





**Карябина Алена, 11 класс**