**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**5 КЛАССА**

**(в соответствии с ФГОС)**

**к УМК Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа)**

**2016 - 2017 учебный год**

**Планируемые результаты.**

В результате изучения литературы ученик должен ***знать/понимать***:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия; ***уметь:*** воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Введение. Происхождение и развитие литературы.** Искусство как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в образовании и воспитании человека. Особенности художественного слова. Тропы и фигуры художественной речи: метафора, сравнение, эпитет, риторическое обращение, риторический вопрос и т.д. Труд писателя и труд читателя.

**Мифы народов мира**. Мифы разных времён и разных народов. Мифы, изученные на уроках истории. Связь мифов с ритуалами. Календарные мифы и календарные праздники. Персонажи славянской мифологии

**Устное народное творчество** (фольклор). Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое многообразие фольклорных произведений. Детский фольклор. Национальное восприятие мира, отражённое в фольклоре

Русские народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Нравственная взыскательность и эстетическое совершенство народных сказок. Рассказчики и слушатели сказок. Сказка «Царевна - лягушка».(1ч)

Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов. Смелость, трусость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость, изобретательность как главный достоинства героев сказок. Сказка «Тысяча и одна ночь».(1ч)

Малые жанры фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Пословица, поговорка, загадка, анекдот, песня, частушка как наиболее популярные малые жанры фольклора. Детский фольклор. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе. Активная роль малых жанров фольклора в современной устной и письменной речи

Русский народный театр. Народный театр в истории русской литературы. Кукольный театр русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой кукольных пьес – Петрушка. Синкретический характер представлений народного театра. Тесная связь народного театра с другими формами фольклора; насыщенность народных пьес малыми формами фольклора. Пьеса «Озорник Петрушка».

**Русская литература XIXвека**

Русская классическая литература 19 века. Славные имена русских писателей 19 в. Популярность русской классики. Золотой век русской поэзии. И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик». А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Бесы», поэма «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. « И вижу я себя ребёнком…», «Парус», « Листок», «Из Гёте». Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота». Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. «Муму».

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин « Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…» (Из поэмы «Сашка»). А.В. Кольцов «Косарь»; А.К. Толстой «Край ты мой…»; Н.А. Некрасов «Соловьи»; Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», « Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Учись у них - у дуба, у березы...». «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...».

**Героическое прошлое России**. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Отрывки из романа «Война и мир» . М. А. Булгаков. Петя Ростов. Отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

**ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Век 19 и век 20. Связь веков. И. А. Бунин.26-е мая. А. А. Ахматова. В Царском Селе. В. А. Рождественский. Памятник юноше Пушкину. К.Д. Бальмонт «Пушкин».

Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. Рождение сказки. X. К. Андерсен. Снежная королева. А. П. Платонов. Волшебное кольцо. Дж. Родари. Сказки по телефону. В. В. Набоков. Аня в Стране чудес. Дж. Р. Р. Толкин. Хоббит, или Туда и обратно.

**Проза русских писателей XX столетия**. И. С. Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями. Е. И.Замятин. Огненное «А». А. И. Куприн. Мой полет.

Поэтический образ Родины. А. А. Блок. На лугу. Ворона И. А. Бунин. Сказка. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Фейные сказки С. А. Есенин. Пороша. Черемуха. М. М. Пришвин. Времена года. Отрывки. Н. А. Заболоцкий. Оттепель. Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето..». Н. М. Рубцов. В горнице.

Мир наших братьев меньших. С. А. Есенин. Песнь о собаке. В. В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.

**Героическое прошлое России**. А. И. Фатьянов. Соловьи. А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. А. А. Ахматова. Мужество. Р. Г. Гамзатов. Журавли.

**Современная литература**. В. П. Астафьев. Васюткино озеро. Т. Янссон. Последний в мире дракон.

**ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Покорение пространства и времени. Д. Дефо. Робинзон Крузо. Глава шестая. Р. Э. Распэ. Приключения барона Мюнхгаузена. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Глава перва А. Линдгрен. Приключения Кале Блюмквиста. Новая жизнь знакомых героев. Н. С. Гумилев. Орел Синдбада. Б. Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода. Итоги. Сюжеты изученных произведений. Сюжет и герой. Чтение летом.

 **Учебно-тематический план по литературе 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Всего** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Мифы народов мира | 3 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Литература 19 века | 32 |
| 5 | Литература 20 века | 33 |
| 6 | Путешествия и приключения | 11 |
| 7 | Резерв | 7 |
|  |  | Итого: 102 часа |

 **Календарно- тематическое планирование по литературе в 5 кл**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроков** | **Кол-во часов** |
| 1 | 1. Вн.чт. Впечатления от прочитанного летом. | 1 |
| 2 | 2. Мифы народов мира. Календарные мифы. Масленица. Мифы о сотворении мира. | 1 |
| 3 | 3. Мифы Древней Греции. "Золотые яблоки Гесперид". | 1 |
| 4 | 4.Вн.чт. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 5 | 5. Фольклор. Былины- русский народный эпос.  | 1 |
| 6 | 6. Художественные особенности былины "Три поездки Ильи Муромца". | 1 |
| 7 | 7. Р.р. Проверка грамотного и осмысленного чтения.  | 1 |
| 8 | 8. Вн.чт. В мире русских былин.  | 1 |
| 9 | 9. Русские народные сказки. Волшебная сказка. Сюжет, герои, события сказки "Царевна- лягушка". | 1 |
| 10 | 10. Художественный перессказ эпизода сказки.  | 1 |
| 11 | 11. Сказки народов мира. "Тысяча и одна ночь"- сборник народных сказок. | 1 |
| 12 | 12. Приключения Сиднбада и его стремление познать тайны окружающего мира. | 1 |
| 13 | 13. Приключения Сиднбада и его стремление познать тайны окружающего мира. | 1 |
| 14 | 14. Вн.чт.Моя любимая сказка.  | 1 |
| 15 | 15. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность пословиц, поговорок, загадок. | 1 |
| 16 | 16.Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность пословиц, поговорок, загадок. | 1 |
| 17 | 17. Малые жанры фольклора. Анекдоты. Песни. Частушки. | 1 |
| 18 | 18. Малые жанры фольклора. Анекдоты. Песни. Частушки | 1 |
| 19 | 19. Народная драма. Насыщенность пьесы "Озорник Петрушка" малыми жанрами фольклора. | 1 |
| 20 | 20. Расцвет русской басни в начале 19 века. Обличение воинствующего невежества в баснях И.А. Крылова "Свинья под дубом", "Зеркало и обезьяна", " Осел и Мужик". | 1 |
| 21 | 21. Фантастические события сюжета поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". | 1 |
| 22 | 22. Фантастические события сюжета поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". | 1 |
| 23 | 23. Фантастические события сюжета поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". | 1 |
| 24 | 24. Фантастические события сюжета поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". | 1 |
| 25 | 25. Р.р. Классное сочинение. Сочинение по поэме А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". | 1 |
| 26 | 26. Поэтические картины зимы в лирике А.С. Пушкина ("Няне", "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Зимняя дорога", "Бесы"). | 1 |
| 27 | 27. Поэтические картины зимы в лирике А.С. Пушкина ("Няне", "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Зимняя дорога", "Бесы"). | 1 |
| 28 | 28. Вн.чт. Авторская сказка. Поучительная сказка. Т. Александровой "Светофорчик". | 1 |
| 29 | 29. Воспоминания о детстве в лирике М.Ю. Лермонтова ("И вижу я себя ребенком…"). | 1 |
| 30 | 30. Стихотворения ("Парус", "Листок", "Из Гете"), в которых выражено отношение поэта к окружающему миру. | 1 |
| 31 | 31. Р.р. Отработка выразительного чтения.  | 1 |
| 32 | 32. Цикл поввестей Н.В. Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки". Сюжет и герои повест "Пропавшая грамота". | 1 |
| 33 | 33. Язык повести Н.В. Гоголя "Пропавшая грамота". | 1 |
| 34 | 34. Детство И.С. Тургенева, начало литературной деятельност. История создания рассказа "Муму". Знакомство с героями. | 1 |
| 35 | 35. И.С. Тургенев. Рассказ "Муму" (начало беседы о главном герое). | 1 |
| 36 | 36. Герасим и его окружение. | 1 |
| 37 | 37. Герасим и Муму. | 1 |
| 38 | 38. Р.р. Классное сочинение. Сочинение по расказу И.С. Тургенева "Муму". | 1 |
| 39 | 39. Вн.чт. Рассказы о животных.  | 1 |
| 40 | 40. Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. "Русь". М.Ю. Лермонтов. "Сашка", "Кто видел Кремль…" А.К. Толстой. "Край ты мой, родимый край!" | 1 |
| 41 | 41. Поэтический образ Родины. Н.А. Некрасов. "Соловьи". Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза", "Летний вечер", "Есть в осени первоначальной…", "Листья". | 1 |
| 42 | 42. Поэтический образ Родины. А.А. Фет. "Весенний дождь", "Учись у них- у дуба, у березы". | 1 |
| 43 | 43. Р.р. Обучение анализу стихотворения.  | 1 |
| 44 | 44. Вн.чт. Час любимого стихотворения. | 1 |
| 45 | 45. Героическое прошлое России. М.Ю. Лермонтов. Композиция и герои произведения "Бородино".  | 1 |
| 46 | 46. Изображение героического подвига русского народа в войне 1812 года. | 1 |
| 47 | 47. Р.р. Защитники Родины в изображении М.Ю. Лермонтова.  | 1 |
| 48 | 48. Л.Н. Толстой. "Петя Ростов". Партизанская война и ее герои. Петя Ростов в партизанском отряде.  | 1 |
| 49 | 49. Петя Ростов в партизанском отряде.  | 1 |
| 50 | 50. Первый бой и гибель Пети. | 1 |
| 51 | 51. Особенности драматического произведения.  | 1 |
| 52 | 52. Итоговый урок по литературе 19 века. | 1 |
| 53 | 53. Вн.чт. Д.Давыдов "1812 год". Ф. Глинка. "Последнее уничтожение на Бородинском поле".  | 1 |
| 54 | 54. Связь веков в поэзии 20 века. И.А. Бунин. "26-е мая". А.А. Ахматова. "В Царском селе". В.А. Рождественский. "Памятник юноше Пушкину". | 1 |
| 55 | 55. Связь веков в поэзии 20 века. И.А. Бунин. "26-е мая". А.А. Ахматова. "В Царском селе". В.А. Рождественский. "Памятник юноше Пушкину". | 1 |
| 56 | 56. Литературные сказки 20 века. К.Г. Паустовский. "Рождение сказки". | 1 |
| 57 | 57. Мастерство Х.К. Андерсена в построении сюжета и создании характеров сказки "Снежная королева". Кай и Герда. | 1 |
| 58 | 58. Приключения Герды. | 1 |
| 59 | 59. Могущество любви, дружбы, верности.  | 1 |
| 60 | 60. Р.р. Изложение эпизода из сказки Х.К. Андерсена "Снежная королева". | 1 |
| 61 | 61. А.П. Платонов. "Волшебное кольцо". Сюжет и герои сказки. | 1 |
| 62 | 62. Победа дружбы и справедливости над жадностью и корыстью. | 1 |
| 63 | 63. Р.р. Классное сочинение. Сочинение по сказке А.П. Платонова "Золотое кольцо". | 1 |
| 64 | 64. Вн.чт. Доброта, справедливость, сострадание, любовь в сказке- были А.П. Платонова "Неизвестный цветок". | 1 |
| 65 | 65. Лаконизм и афористичность повествования как характерная черта "Сказок по телефону" Джанни Родари. | 1 |
| 66 | 66. Р.р. Дж. Родари. Смысл "Старых пословиц". | 1 |
| 67 | 67. В.В. Набоков "Аня в стране чудес". Любознательность героини. | 1 |
| 68 | 68. Чудо и парадокс в сказке В.В. Набокова "Аня в стране чудес". | 1 |
| 69 | 69. Дж.Р. Р.Толкиен. Смысл двойного названия повести "Хоббит, или Туда и обратно". | 1 |
| 70 | 70. "Огонь" и "полымя" в жизни героев повести Дж.Р. Р. Толкиена "Хоббит, или Туда и обратно". | 1 |
| 71 | 71. Вн.чт. В чем истинная красота человека. Нравственная проблематика сказки О.Уайльда "Мальчик- звезда". | 1 |
| 72 | 72. Проза русских писателей 20 столетия. И.С. Шмелев "Как я встречался с Чеховым". "За карасями". Знакомство юных рыболовов с Чеховым. | 1 |
| 73 | 73. Е.И. Замятин. "Огненное А". Мечта пдростков 20 века о связи с Космосом. | 1 |
| 74 | 74. Отвага и решительность героев очерка А.И. Куприна "Мой полет". | 1 |
| 75 | 75. Вн.чт. Тема милосердия в рассказе А.И. Куприна "Чудесный доктор". | 1 |
| 76 | 76. Отражение красоты природы в стихах А.А. Блока, И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта. | 1 |
| 77 | 77. Чувство привязанности к окружающему человека миру природы в стихах С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова. | 1 |
| 78 | 78. Р.р. Отработка выразительного чтения. | 1 |
| 79 | 79. Картины природы в лирической прозе М.М. Пришвина "Времена года". | 1 |
| 80 | 80. Осуждение человеческой жестокости к братьям меньшим в "Песне о собаке" С.А. Есенина. | 1 |
| 81 | 81. Гуманное отношение человека к животным в стихотворении В.В. Маяковского "Хорошее отношение к лошадям". | 1 |
| 82 | 82. Героическое прошлое России в стихах о ВОв А.И. Фатьянова ("Соловьи"), А.Т. Твардовского ("Я убит подо Ржевом…"), А.А. Ахматовой ("Мужество"), Р. Гамзатова("Журавли"). | 1 |
| 83 | 83. Вн.чт. Стихотворения о войне. | 1 |
| 84 | 84. Современная литература. В.П. Астафьев. "Васюткино озеро"- автобиографическое произведение о детстве. | 1 |
| 85 | 85. Характер Васютки, его сопротивление обстоятельствам. | 1 |
| 86 | 86. Р.р. Васютка и его путешествие по осенней тайге. Подготовка к написанию домашнего сочинения. | 1 |
| 87 | 87. Вн.чт. Рассказы о дружбе. | 1 |
| 88 | 88. Т.Янссон. "Последний в мире дракон". Цена настоящей дружбы. | 1 |
| 89 | 89. Д. Дефо. "Робинзон Крузо". Мужество, стойкость, трудолюбие, оптимизм главного героя. | 1 |
| 90 | 90. Д. Дефо. "Робинзон Крузо". Мужество, стойкость, трудолюбие, оптимизм главного героя. | 1 |
| 91 | 91. Р.р. Обучение сжатому аналитическому пересказу текста. | 1 |
| 92 | 92. Р.Э. Распэ. "Приключения барона Мюнхгаузена". Двойственный характер главного героя. | 1 |
| 93 | 93. Вн.чт. Р.Э. Распэ "Приключение барона Мюнхгаузена" (главы по выбору). | 1 |
| 94 | 94. Марк Твен. "Приключения Тома Сойера"- автобиографиеская повесть. | 1 |
| 95 | 95. Вн.чт. Марк Твэн. "Приключения Тома Сойера". Приключения подростков, их смелость, авантюризм и неуемная фантазия (главы по выбору).  | 1 |
| 96 | 96. А.Линдгрен. Приключение Калле Блюмквиста". Детективный сюжет повести. Находчивость, энергия и изобретательность главного героя. | 1 |
| 97 | 97. Н.С. Гумилев "Орел Синдбада". Образы знакомых сказок в стихах поэта 20 века. | 1 |
| 98 | 98. Б.Лесьмян. "Новые приключения Синдбада- морехода". Знакомый герой в новом произведении. | 1 |
| 99 | 99. Вн.чт. Великий сыщик Шерлок Холмс. | 1 |
| 100 | 100. Р.р. Проверка грамотного и осмысленного чтения. | 1 |
| 101 | 101. Р.р. Мой любимый литературный герой. М.И. Цветаева "Книги в красном перплете".  | 1 |
| 102 | 102. Итоги года. Рекомендательный список литературы для самостоятельного летнего чтения. | 1 |