**Планируемые результ**

Рабочая программа разработана на основе программы Б.М.Неменского,Л.А.Неменская «Изобразительное искусство» 4 класс (Рабочие программы «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. М.: Просвещение 2013), которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Содержание программы**

            В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержание обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

**Тематическое планирование**

**4 класс (34 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени |
| Истоки искусства твоего народа | 8 ч |
| Древние города твоей земли | 7 ч |
| Каждый народ Земли - художник | 11 ч |
| Искусство объединяет народы | 8 ч |

            **Планируемые результаты**

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

            • ***развитие***способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• ***освоение*** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• ***овладение***элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• ***воспитание***эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: пастель, гравюра, репродукция, панно.

**Личностные результаты:**

 ♦ формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

 ♦ воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и других людей;

 ♦ формирование духовных и эстетических потребностей;

 ♦ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

 ♦ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

 ♦ отработка навыков самостоятельной и групповой работы

**Метапредметные результаты:**

♦ распознавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

♦  знать известные центры народных художественных ремесел России;

♦ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

♦ применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

♦использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;

 ♦ уметь оценить произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

 ♦ развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

 ♦ развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

 ♦ приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

 ♦ приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой  художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

 ♦ приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;

**Предметные результаты:**

♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

♦ анализировать результаты сравнения;

♦ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;

♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

♦ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

♦ конструировать из бумаги макеты детских книжек;

♦ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

♦ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

♦  приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

♦ освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;