Согласовано с заместителем
директора по ВР

«Утверждаю»

Директор

И. Ю.

Шаронова

20__ года

**Программа
дополнительного образования детей
туристско - краеведческой направленности
«Юный музейвед»**

**Возраст обучающихся 12-17 лет
Срок реализации программы – 2 года**

Автор
Н. С.Клименко
учитель дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы Д.В. Смирнова «Юные музеееды». Сборник под редакцией В.А.Горского. – М.:Просвещение, 2013.

Программа «Юный музееед» - модифицированная, имеет туристско - краеведческую направленность с элементами патриотического воспитания и предусматривает знакомство обучающихся с героическими страницами истории России, родного края и основами музееведения и экскурсионного дела.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы:

В современное время, когда человечество вступило в фазу осмысления мира в его целостности и взаимосвязи, когда усиливаются интеграционные процессы в мировом масштабе, насущной и безотлагательной является задача подготовки молодежи в условиях новой цивилизации, базирующейся на приоритетах ценностей человеческой морали и культуры. Программа по музееведению является актуальной в современное время. Критическая ситуация, в которой оказалось молодое поколение России, требует обращения к определённой системе ценностей, связанных с лучшими национальными традициями гуманизма как глобального мировоззрения, определяющего отношение к окружающему миру и другим людям.

Программа по музееведению составлена таким образом, что дает возможность обучающимся больше узнать о героических страницах в истории страны, об истории родного края, города, школы. На занятиях детского объединения обучающиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами музейного и экскурсионного дела. Музей МБОУ СОШ пос. Городищи является центром патриотического воспитания в школе, поэтому определенная часть времени занятий в разделе «Историческое краеведение» отводится на знакомство с историей школы и школьного музея. В программе предлагается использование особенностей экскурсионной работы, требующее умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности. Основой курса становится широкий круг изучения не только краеведческих тем, но и формирование правильной речи, освоение методики исследовательской, фондовой работы и практики в качестве экскурсоводов. Содержание программы рассчитано на личностно-ориентированный подход, который позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, способствует их развитию.

Представленная образовательная программа основывается на следующих гуманистических принципах: «Не навреди», «Установка на успех», «Признание всеобщей талантливости», «Принцип неизбежности перемен».

Программа предполагает работу с учащимися в возрасте 12-17 лет. Именно в этот период происходит становление личности подростка, по мнению психологов, с учетом природосообразности развития деятельность учащихся осуществляется по следующим приоритетам: 1.Труд – 2.Игра – 3.Общение – 4.Познание. Имея в виду эти особенности, программа будет способствовать самореализации, самовыражению и самоутверждению учащихся.

Основной формой организации и проведения учебно-воспитательной работы является групповое занятие в школьном музее.

В программе предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретические занятия - знакомят обучающихся с теоретическими основами музейного и экскурсионного дела, коллекциями музеев страны и поселка, экспозициями школьных музеев, героическими страницами в истории страны, родного края. Кроме того, теоретические занятия предусматривают ознакомление с судьбами наших известных земляков. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, семинарских занятий. Практические занятия предусматривают составление, подготовку и проведение экскурсий по экспозициям школьного музея, работу с фондами школьного музея, участие в районных и городских конкурсах. Программа предусматривает посещение обучающимися музеев и памятных мест области, поселка, проведение встреч с интересными людьми.

Цель программы: формирование патриотизма, воспитание гражданина Отечества,

ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации условиях современной российской социокультурной ситуации.

Достижению этой цели будет способствовать **решение следующих задач:**

- дополнить новыми фактами знания о героическом прошлом нашей Родины,;
- способствовать осознанию учащимися многогранности и богатства отечественной культуры;
- создать представление об особенностях музейной работы и экскурсионного дела.
- способствовать развитию у обучающихся исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе;
- развитие навыков работы с музейными экспонатами и с документацией музея;
- формирование коммуникативных навыков через общение с интересными людьми посредством школьного музея;
- способствовать формированию умения анализировать, сравнивать, вырабатывать свою точку зрения, делать осознанный выбор.
- формирование уважительного отношения к традициям, историческому прошлому своего народа;
- формирование исторического сознания и нравственных ориентиров музейными средствами;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма на примерах героического прошлого.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на занятия с обучающимися в возрасте 12-15 лет.

Срок реализации программы -2 года.

Режим занятий. Программа рассчитана на 2 часа в неделю. Всего – 156ч: 1год – 78ч , 2год – 78ч

При реализации программы применяются разнообразные формы и методы работы. Программа предполагает проведение комбинированных занятий, включающих теоретические и практические.

Формы занятий – беседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, экскурсии, походы, зачетные занятия.

При проведении занятий используются следующие методы:

- *объяснительно - иллюстративный* используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;
- *репродуктивный* — помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;
- *проблемно - поисковый* - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии.
- *исследовательский* - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

Критерии результативности освоения программы «Юные музейеды»:

- устойчивый интерес школьников к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;

- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности учащихся.

Формы контроля

- Анализ творческих работ учащихся.
- Наблюдение за активностью школьников в процессе занятия и при выполнении добровольных домашних заданий
- Защита проектов

- *Предполагаемый результат после завершения курса обучения.*

знают	умеют
- основную музейную терминологию; - функции и задачи музея; - этапы становления и развития музеев России; - цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; - роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея; - структуру фондов и фондovou документацию; - особенности хранения и экспонирования музейных предметов; - характеристику музейной экспозиции; - особенности экспозиционно-выставочной работы; - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; - виды культурно-просветительной	- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; - применять полученные знания на практике; - свободно ориентироваться в музейной терминологии; - определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития; -- правильно пользоваться музейной терминологией; -работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - грамотно пользоваться письменной речью; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в

деятельности музея; - правила написания, подготовки и проведения экскурсии; - первичные знания о современных музейных технологиях; - роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии; - правила поведения экскурсовода.	различных условиях; - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

**Учебно-тематический план
«Юный музейвед»
1 год обучения**

№ п.п.	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел « Я поведу тебя в музей»	15	8	7
1.1.	Вводное занятие «Я поведу тебя в музей»	1	1	
1.2.	Права и обязанности юных музейведов	1	1	
1.3.	Роль музея в жизни человека.	1	1	
1.4.	Музей: прошлое и настоящее. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI века	1	1	
1.5.	История музейного дела, история музея школы.	2	2	
1.6.	Фонды школьного музея.	3	1	2
1.7.	Проведение экскурсий для учащихся 1-х, 2-х классов	2		2
1.8.	Виды музеев. Музеи Петушинского района, г. Владимира	2	1	1
1.9.	Подготовка и проведение заочной экскурсии по музеям г.Владимира	2		2
2	Историческое краеведение	20	10	10
2.1.	Наш поселок. История нашей школы в истории поселка.	2	1	1
2.2.	Экскурсия по поселку	1		1
2.3.	Экскурсия в краеведческий музей поселка	1		1
2.4.	Петушки – районный центр. Символика, достопримечательности.	1	1	
2.5.	Экскурсия в г. Петушки (Свято-Афанасьевский храм, музей петуха, гиперболоидная водонапорная башня)	2		2
2.6.	Владимир – столица Владимирского княжества.	2	2	
2.7.	Виртуальная экскурсия по Владимиру	1		1
2.8.	Сбор и систематизация материалов об известных людях Петушинского района	3	1	2
2.9.	Меценатство: его роль и вклад в развитие края	2	2	

2.10	Савва Морозов	2	1	1
2.11	По Морозовским местам. Виртуальная экскурсия по морозовским местам.	3	2	1
3	Герои вокруг нас	11	4	7
3.1.	Герои и подвиг. Герои Советского Союза - наши земляки	1	1	
3.2.	Рассказы о героическом прошлом края	1	1	
3.3.	Понятие «памятник». Описание памятников героям. Посещение памятник «Мать солдата»	3	1	2
3.4.	Встречи с ветеранами, воинами- интернационалистами	3		3
3.5.	День памяти героя в школе. День музея	2		2
3.6.	К. Соловьев – Герой Советского Союза.	1	1	
4	Музейное дело	23	6	17
4.1.	Музейные термины	1	1	
4.2.	Музейный экспонат	1	1	
4.3.	Интереснейшие экспонаты школьного музея	2	1	1
4.4.	Практикум: описание экспоната школьного музея	2		2
4.5.	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций	2	1	1
4.6.	Оформление экспозиции «школе – 130 лет»	3		3
4.7.	Культурно-просветительская работа музеев	1	1	
4.8.	Экскурсия в музей МБОУ СОШ пос. Городищи	2		2
4.9	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея	4		4
4.10	О чем рассказал реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея	3	1	2
4.11	Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».	2		2
5	Экскурсионное дело	9	3	6
5.1.	Теоретические основы экскурсионной деятельности	2	2	
5.2.	Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии	2		2
5.3.	Разработка экскурсии, посвященной юбилею школы.	4		4
	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	78	31	47

Содержание программы 1 год обучения

1. «Я поведу тебя в музей»

1.1. Вводное занятие. «Я поведу тебя в музей»:

Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем знакомство с изучаемыми темами. *(Теоретическое занятие, беседа)*

1.2. Права и обязанности юных музейщиков.

Положение о музее в ОУ. Права и обязанности.

1.3. роль музея в жизни человека.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

1.4. Музей: прошлое и настоящее

История возникновения музеев. Понятие “музей”. Первые музеи в России. Обзор музеев Владимирской области, Петушинского района, школьные музеи. *(Теоретическое занятие, лекция)*

1.5. История музейного дела. История музея школы

Принципы организации музейной работы. Особенности работы в музеях. История создания музея школы.

(Теоретическое занятие, лекция)

1.6. Фонды школьного музея

Музейные коллекции, экспозиции школьного музея. Использование фондов музея, наглядности при проведении экскурсий. *(Теоретическое занятие, лекция)*

1.7. Проведение экскурсий для учащихся 1, 2 классов

Проведение обзорной экскурсии, знакомство учащихся 1, 2 классов с интересными экспонатами музея.

Практическое занятие: подготовка обзорной экскурсии по школьному музею.

1.8. Виды музеев. Музеи петушинского района, г. Владимира.

Виды музеев: исторические, литературные, краеведческие, художественные, палеонтологические, естественные, объединенные. Особенности экскурсий в различных видах музеев. Музеи Петушинского района, г. Владимира.. *(Теоретическое занятие, лекция)*

1.9. Подготовка и проведение заочной экскурсии по музеям г. Владимира. *Практическое занятие:* работа в группах, сбор информации о коллекциях владимирских музеев .

2. Историческое краеведение

2.1. Наш поселок. История нашей школы в истории поселка

История родного поселка. Морозовская школа. Династии учителей. *(Теоретическое занятие, лекция)*

Практическое занятие: сбор информации о выпускниках школы.

2.2. Экскурсия по поселку.

2.3. Экскурсия в краеведческий музей поселка

2.4. Петушки – районный центр. Символика, достопримечательности.

Герб г. Петушки. История названия. Музей петуха, краеведческий музей, музей Ерофеева, Свято-Успенский собор, Свято-Афанасьевский храм.*(беседа)*

2.5. Экскурсия в г. Петушки (Свято-Афанасьевский храм, музей петуха, гиперболоидная водонапорная башня)

2.6. Владимир – столица Владимирского княжества.

История, городские легенды. Золотые ворота, Успенский собор, исторический музей, музей природы, музей «Старый Владимир», музей хрусталя и лаковой миниатюры, музейный комплекс«Палаты».*(теоретическое занятие, лекция)*

2.7. Виртуальная экскурсия по Владимиру.

2.8. Сбор и систематизация об известных людях района

Власов А.К., Егоров А. В., Левитан И., Маевский П. Ф., Хромов И. И., династия Красовских *(Теоретическое занятие, беседа)*

Практическое занятие: оформление собранного материала.

2.9. Меценатство: его роль и вклад в развитие Брянского края

Меценаты в истории России. Вклад меценатов в развитие.

(Теоретическое занятие, беседа)

2.10. Савва Морозов.

Роль Морозова в развитии поселка. *(беседа)*

Практическое занятие: составление презентации по Савве Морозову.

2.11. По Морозовским местам.

Виртуальная экскурсия по морозовским местам.

3. Герои вокруг нас:

3.1. Герои и подвиг. Герои Советского Союза – наши земляки.

Понятие подвига. Личность и судьба:Березкин М.Я., К. Соловьев, Герасимов. Г. В., Гусев

И. М., Мясников В. В., Погодин Н. К.

(Теоретическое занятие, лекция)

3.2. Рассказы о героическом прошлом Брянского края

Героические страницы Петушинского района, Великая Отечественная война.
(Теоретическое занятие, лекция)

Практикум: составление своего рассказа о героях родного края.

3.3. Понятие «памятник». Описание памятников героям

Памятники поселка, г. Петушки, г. Владимира *(Теоретическое занятие, лекция)*

Практическое занятие: Подготовка ко Дню героя (сбор материалов, составление экскурсии).

3.4. Встречи с ветеранами, воинами-интернационалистами

Встречи с родственниками погибших героев. Рассказы о героях – наших земляках.
Практическое занятие.

3.5. День героя в школе

Проведение экскурсии, посвященной К. Соловьеву, рассказы о героях – наших земляках.
Практическое занятие.

3.6. К. Соловьев- Герой Советского Союза

Практическое занятие: подготовка материалов. Рассказ по классам о «Балтийском соколе».

4. Музейное дело

4.1. Музейные термины

Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.
(Теоретическое занятие, лекция)

4.2. Музейный экспонат

Гости из прошлого - «музейный экспонат», его значимость; экспонат, как носитель информации. Сохранность экспоната. Виды экспонатов. Экспонаты различных российских музеев.
(Теоретическое занятие, лекция, показ презентации)

4.3. Интереснейшие экспонаты школьного музея

Знакомство с уникальными экспонатами школьного музея: географический атлас, печатная продукция, письма военных лет. История их появления в музее. *(Теоретическое занятие, беседа)*
Практическое занятие: знакомство с записями в Книге учета фондов, характеристика экспонатов.

4.4. Практикум: описание экспоната школьного музея

Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов. *(Теоретическое занятие, беседа)*

Практическое занятие: работа с фондами школьного музея. Оформление записи о новом экспонате в Книгу учета фондов.

4.5. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.
(лекции)

Практическое занятие: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

4.6. Оформление экспозиции «школе – 130 лет»

4.7. Культурно-просветительская работа музеев

Виды культурно-просветительской работы музея. Современная музейная аудитория. Дифференцированный подход к аудитории – главный принцип культурно-образовательной

деятельности музея. Требования к организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Программы работы с детьми: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др *(лекция)*

4.8. Экскурсия в музей МБОУ СОШ пос. Городищи.

Знакомство с экспонатами и экспозициями музея.

4.9. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

4.10. О чем рассказала реликвия

Понятие реликвии. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея. *(Теоретическое занятие, беседа)*

Практическое занятие: с помощью подлинных документов, наград, книг рассказать о судьбе человека, его боевом пути.

4.11. Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия»

Практическая работа: выявление семейных реликвий, их значимость для семьи.

5. Экскурсионное дело

5.1. Теоретические основы экскурсионной деятельности

Основные принципы составления экскурсии. *(Теоретическое занятие, беседа)*

5.2. Виды экскурсий

Признаки экскурсии. Требования к экскурсии. Основные этапы разработки экскурсии. Особенности мини-экскурсии. *(Теоретическое занятие, беседа)*

Практическое занятие: составление мини-экскурсии.

5.3 Разработка экскурсии, посвященной юбилею школы

Практическое занятие: используя документы музея, воспоминания учителей и выпускников прошлых лет составить вариант экскурсии по школьному музею.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

по окончании первого года обучающиеся могут знать:

- основные термины: музей, экскурсия, экспонат, фонды музея, документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экспозиционный пояс, экскурсия, мини-экскурсия, меценат;
- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии;
- основные этапы в истории школы;
- историческое прошлое своего края;
- уникальные экспонаты школьного музея;
- имена героев - наших земляков;

могут уметь:

- применять музейные термины на практике;
- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии;

- внести экспонат в книгу учета фондов;
- ориентироваться в коллекциях музеев города и страны.

**Учебно-тематический план
второго года обучения**

№ п.п.	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Экскурсионное дело	9	2	7
	1.1. Правила проведения экскурсии	3	1	2
	1.2. Культура речи экскурсовода	3	1	2
	1.3. Практикум по развитию речи	3		3
2	Подготовка экскурсии по школьному музею	19	10	9
	2.1. Экспозиция школьного музея	3	3	
	2.2. Исторические источники	2	2	
	2.3. Экскурсионный текст	3	3	
	2.4. Экскурсионный показ	5	2	3
	2.5. Проведение экскурсии по школе	6		6
3	Дни воинской славы России	20	9	11
	3.1. Дни, связанные с победой русского оружия в далеком прошлом	6	3	3
	3.2. Важные победы периода Новой истории	6	3	3
	3.3. 23 февраля-День защитника Отечества	3	1	2
	3.4. Дни воинской славы периода Великой Отечественной войны	5	2	3
4	Крупнейшие музеи страны	24	11	13
	4.1 Крупнейшие музеи Москвы	10	4	6
	4.2 Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга	14	7	7
5	Реклама музея и его образовательных программ 5.1 Понятия музейный маркетинг и музейная реклама. <i>Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей. Информационная работа музеев. Реклама программ. Выпуск рекламной продукции. Специально адресованные издания музея</i>	4	2	2
6	Сдача зачетов	2		2
	Итого:	78	34	44

Содержание программы второго года обучения

1. Экскурсионное дело

1.1. Правила проведения экскурсии

Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы. *(Теоретическое занятие, беседа)*

Практическое занятие: Составление экскурсии “История одного предмета” (по экспонатам одного из школьных музеев). Составление обзорной экскурсии по одному из школьных музеев.

1.2. Культура речи экскурсовода

Значение культуры речи. Стыль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи. *(Теоретические занятия, лекция, беседа)*

Практические занятия: упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

1.3. Практикум по развитию речи

Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихи поэтов родного края о поселке, истории и природе родного края. (Подбор стихов, декламирование)

2. Подготовка экскурсии по школьному музею

2.1. Экспозиция школьного музея

Понятие об экспозиции. Методика и принципы разработки тематико - экспозиционного плана. Фонды музея. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников- дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок. *(Теоретическое занятие, беседа)*

2.2. Исторические источники

Виды исторических источников. Исследовательская работа в музее. Использование справочной литературы. *(Теоретические занятия, лекция, беседа)*

2.3. Экскурсионный текст

Методика работы с готовым текстом. Три части экскурсии. Требования к экскурсии. *(Теоретические занятия, лекция, беседа)*

2.4. Экскурсионный показ

Методика и приемы показа. Экскурсионные приемы (рассказа, сравнения, реконструкции). *(Теоретические занятия, лекция, беседа)*

Практическое занятие: отработка речи, навыков показа и рассказа. Отработка навыков проведения экскурсий.

2.5. Проведение экскурсии по школе. Проведение экскурсий для учащихся школы и гостей.

3. Дни воинской славы России

3.1. Дни, связанные с победой русского оружия в далеком прошлом

18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (1242г.). 21 сентября - День победы русских полков в Куликовской битве (1380г.). Герои сражений. *(Теоретическое занятие, беседа)*

Практическое занятие: выступление с сообщениями по классам.

3.2. Важные победы периода Новой истории

4 ноября - День народного единства (1712г.) 10 июля - День победы России в Полтавском сражении (1709г.). 9 августа - День победы в Гангутском сражении (1714г.) 11 сентября - День

победы русской эскадры под командованием Ф.Ф.Ушакова над турками у мыса Тендра (1790г.) 24 декабря - День взятия крепости Измаил(1790г.). 8 сентября - Бородинское сражение(1812г.). 1декабря-победа в Синопском сражении(1853г.). Герои сражений (*Теоретические занятия, беседы, показ видеофрагментов*).

Практические занятия: выступление с сообщениями по классам.

3.3. 23 февраля - День защитника Отечества

Исторические события 23 февраля 1918года. История праздника. Кого можно считать защитником Отечества? Рассказы обучающихся о защитниках Отечества. (*Теоретические занятия, лекция, беседа*)

3.4. Дни воинской славы периода Великой Отечественной войны

27 января - День снятия блокады Ленинграда(1944г.). 2 февраля - завершение Сталинградской битвы(1943г.). 9мая-День Победы(1945г.). 23 августа - победа в Курской битве(1943г.). 5 декабря - День начала контрнаступления советских войск под Москвой(1945г.). (*Теоретические занятия, беседы с показом видеофрагментов*).

Практическое занятие: выступление с сообщениями по классам.

4. Крупнейшие музеи страны

4.1. Крупнейшие музеи Москвы

Знакомство с коллекциями музеев Москвы. Музей изобразительных искусств им.Пушкина, Третьяковская галерея, музей Ильи Глазунова, Дарвиновский музей, Политехнический музей, музей Московского Кремля

Занятия с использованием видеофрагментов.

Практические занятия: выступления с сообщениями по классам

4.2. Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга Знакомство с коллекциями музеев Санкт-Петербурга. Кунсткамера, Государственный Эрмитаж, Центральный Военно-Морской музей, музей Царского села. Занятия с использованием видеофрагментов.

Практические занятия: выступления с сообщениями по классам

5. Реклама музея и его образовательных программ.

5.1 Понятия музейный маркетинг и музейная реклама. Значение информационно-рекламной ориентации человека в формировании осознанного и мотивированного желания посетить тот или иной музей. Информационная работа музеев. Реклама программ. Выпуск рекламной продукции. Специально адресованные издания музея. (лекция)

Практическое занятие: Составление рекламного проспекта одного из школьных музеев.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

по окончании второго года обучающиеся могут знать:

- 1)основные термины, связанные с музейной деятельностью;
- 2) основные правила составления экскурсии;
- 3)основные правила проведения экскурсии;
- 4) основные правила интервьюирования;
- 5) Дни воинской славы России;
- 6) коллекции государственных музеев города и страны;

могут уметь:

- 1)применять музейные термины на практике;
- 2)проводить экскурсии в школьном музее, владение методикой проведения экскурсии, использование различных приемов, культуры и выразительности речи при проведении экскурсии;

- 3)общаться с интересными людьми, брать интервью;
- 4)ориентироваться в коллекциях музеев города и страны;
- 5)проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- 6)свободно оперировать имеющейся информацией;

Кадровое обеспечение программы:

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования с историческим образованием. Также по данной программе могут работать педагоги, закончившие курсы по музееведению или курсы экскурсоводов.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

- 1) памятка «Основные этапы разработки экскурсии»;
- 2) методика проведения экскурсии;
- 3) основные требования к экскурсии;
- 4) экскурсионные приемы;
- 5) упражнения для подготовки речевого аппарата;
- 6) игры-тренинги, используемые при подготовке начинающих экскурсоводов;
- 7) примерное положение о музее образовательного учреждения;
- 8) учет и научное описание музейного фонда;
- 9)образец заполнения инвентарной книги школьного музея;
- 10) аудио и видео техника;
- 11) аудио и видеозаписи экскурсий по различной тематике.

Используемая и рекомендуемая литература

для педагогов:

- 1.Горбачев О.В., Дубровский А.М., Колосов Ю.Б. «История Брянского края». Ч.1.Брянск. 2001.
2. «Золотые звезды Брянщины» специальный выпуск журнала «Пересвет». Брянск 1992 г.
- 3.Исайчиков Ф.«Братья Могилевцевы». Брянск, 1999 г.
- 4..Исайчиков Ф.«По старому Брянску». Брянск, 1991 г.
5. Крашенинников В.В. «Взгляд через столетия». Брянск,1990 г
6. Крашенинников В.В. «История Брянского края».Ч.2.Брянск, 2003.
- 7.Кизимова С.П. «Бежица». Брянск.2001.
- 8.Новожилова Т.Ф. Интервью, как форма общения. М.,1996.
9. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.,2009.
10. Фоломеев Б.А., ШкуркоА.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. М.,1976.
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.

для обучающихся и родителей:

- 1.Баранова Е.Ю., Колосова С.А. «Музейная азбука от А до Я». Москва: Изд-во ГДМ, 2006.
2. Соколов Я. «Брянск - город древний». Брянск, 2002 г.
3. Соловьев Ю.П., Брянцев Н.В, Блохин В.Ф. «История Брянского края» (с древнейших времен до конца XVII в.), Брянск, «Курсив»